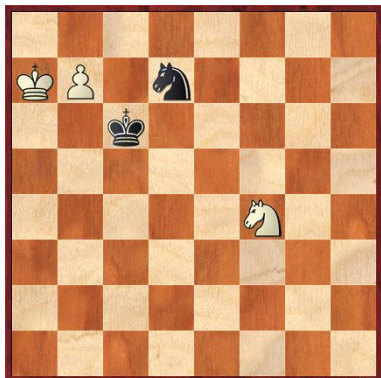


CABALLO Y PEON (O PEONES) CONTRA CABALLO

Prescindiendo en este caso de las excepciones, se podría afirmar que cuando el bando fuerte solo tiene un peón de más la victoria dependerá de que el rey del bando débil no pueda controlar la casilla de coronación del peón rival. La clásica Posición de Kling (1867) puede ilustrar esta cuestión.



Posición de Kling (1867). Blancas juegan y ganan.

Para empezar, solo dándole un vistazo al diagrama ya se observa una cosa: en esta posición, si las blancas pudieran dar un jaque en e5 la victoria sería inmediata.

1.Cg6 Rd5! Es única

Si **1...Rc7 2.Cf8 Cb8 3.Ce6++-**

2.Cf8 Ce5! Último intento de salvación **3.Rb6 Cc6 4.Cd7 Rd6 5.Ce5! Cb8 6.Ra7 Rc7 7.Cc4 Cc6+**

7...Cd7 8.Cb6 Cb8 9.Cd5++-

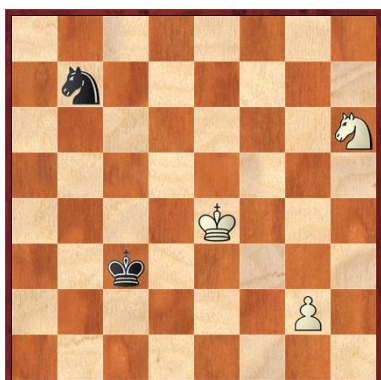
8.Ra8 Cb8 9.Cb6 Ca6

9...Cc6 10.Cd5+ Rd7 11.Cb4+-

10.Cd5+ Rd6 11.Ra7. 1-0

----- ooOoo -----

Un estudio de Voia y Nestorescu me ha impresionado fuertemente por las sutilezas que contiene. Veámoslas:



Blancas juegan y ganan.

1.Rd5! ¡Antes de avanzar el peón! De esta manera corta el camino de aproximación del caballo por las casillas c5 y d6. Podría saltar a d8 pero luego no podría continuar por f7 o e6 por lo que quedaría bloqueado.

1...Rd3 2.g4 Re3 3.g5 Rf4 4.g6 Cd6 5.Rxd6 Rg5 6.g7 Rf6! 7.Cf5!

7.g8D?? Si las blancas coronan dama o torre tienen un ahogado de película y si coronan un alfil pierden una pieza y son tablas igualmente.

7...Rf7 8.Re5 etc. 1-0



Cuando aumenta el número de peones la situación se complica bastante para el rival más débil. Esto se puede observar en el siguiente diagrama donde a pesar de que pueda parecer que las negras están bien situadas para luchar por las tablas no lograrán capturar a los peones. Veamos como:



Blancas juegan y ganan.

1.h6! ¡Primera sorpresa! El caballo negro no está en una buena posición para parar al peón y este se aleja del control del rey negro. Por lo que el caballo blanco no es comestible.

1...Cf8

1...Rxe4? 2.h7+-

2.Cf6 Re3 Se acerca al segundo peón y bloquea al rey blanco.

2...Re5? 3.Cd7+-

3.Rc3 Rf3 4.Rd4! Una importante decisión, se apuesta toda la victoria al peón de torre.

4.g4? Rf4 5.Rd4 Rg5 6.Re5 Rxh6 tablas.

4...Rxg3 5.Re5 Rh3

5...Rh4? 6.Rf5 zugzwang por ejemplo 6...Rh3 7.Cd7 Ch7 8.Rg6 y el blanco gana.

6.Rf4! Es única. Este final está lleno de trampas.

6.Rf5 Rh4 y ahora no se puede continuar con 7.Cd7 por 7...Rh5! que daría las tablas.

6...Rh4 7.Rf5 Ch7! Último intento del negro de conseguir las tablas. 8.Rg6 Cg5 9.Ce4 Ce6 10.Rf7 y el negro debe abandonar.

----- ooOoo -----

Una interesante excepción sería la siguiente posición extraída de una partida Taimanov-Spassky donde a pesar de la buena colocación de las piezas negras para defender sus peones de cara a la coronación las blancas entablan la partida.



Blancas juegan y logran tablas.

1.Cf3 Rg4

Si, 1...e5 2.Ch4+ Rg5 3.Cf3+ Rg4 4.Rxf6 tablas. 4...e4 5.Ce5+ Rg3 6.Cc4= etc.;
O también, 1...Re4 2.Cd2+ Rd3 3.Cf1 f5 4.Rf6 y después de Cg3 los peones caen.

2.Ch2+ Rh3 3.Cf1 f5 4.Rf6 y de nuevo tablas. Como en el caso anterior no pueden evitar Ce3 y la posterior captura de los peones.

En esta ocasión las piezas negras estaban defendiendo a sus peones, pero al mismo tiempo, obstaculizaban el avance de estos lo suficiente para que el rival lograra entablar. Si en este esquema el caballo negro estuviera en d4 o en c5, en lugar de f4, las opciones blancas serían nulas.

----- ooOoo -----

Analícemos ahora una posición bastante simplificada que se puede dar en cualquier partida. Con solo un peón de diferencia, pero pasado, las oportunidades de victoria son importantes veamos un par de ejemplos.



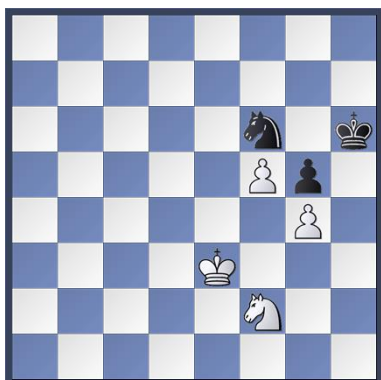
Blancas juegan y ganan.

1.Rf3 Rg7

1...Cd7 2.Re4 Rg7 3.Rd5 Cf6+ 4.Re6 Cg8 5.Ce4 Ch6 6.f6+ Rg6 7.Cd6 Cxg4 8.f7 Rg7 9.Re7+- etc.

2.Ce4 Ch7 3.Re3 Rf7 4.Rd4 Re7 5.Re5 Rf7 6.Rd6 Rf8 7.Re6 Rg7 8.Re7 Rh6 9.Rf7 1-0 No hay jugada para negras.

Pero, si en la misma posición son mano las negras el resultado excepcionalmente será diferente.



Negras juegan y logran tablas.

1...Rg7 2.Rf3 Cd7 3.Re4 Cf6+ 4.Re5 Rf7!= El rey blanco no tiene forma de proseguir su avance.

Como se ha dicho anteriormente esta es una posición excepcional que da tablas, si avanzáramos, por ejemplo, el esquema una fila sería ganador para las blancas jugará quien jugará.



Como último tema querría desarrollar la famosa **Posición de Fine** donde un solo peón de más es suficiente para lograr la victoria. Lo importante de este esquema es entender por dónde va el plan ganador de las blancas, puesto que lo más normal es que no nos encontremos exactamente la misma situación del material, sino alguna pequeña variación de la misma.



Posición de Fine (1941). Blancas juegan y ganan.

1.Re2 Rf6 2.g3 Re5 3.Cc6+ Re6 4.Re3 Llegando a esta posición se pueden dar tres continuaciones todas ellas analizadas e interesantes.

(A) **4...Rd7**

(B) **4...f5** Intentando cambiar peones. **5.Cd4+ Rf6**

(5...Re7 6.e5 Cc4+ 7.Rf4 h6 8.h4 Cb2 9.Cxf5+! gxf5 10.Rxf5 Rf7 11.f4 Cd3 12.h5 Cf2 13.g4 y si por ejemplo ahora las negras juegan 13...Cd3 14.e6+ Re7 15.g5+- sería un plan ganador.)

6.exf5 gxf5 7.Rf4 Rg6 8.Re5 Cf7+ 9.Re6 Cd8+ 10.Re7 Cb7 11.Ce6+- Y las blancas capturarán más peones negros. Por ejemplo se podría seguir

11...Ca5 12.Cf4+ Rg5 13.h4+ Rh6 14.Rf6+- Con espachurramiento negro. Si, si, sin cachondeo hay un mate en 3 como una casa.

14...Cc4 15.g4 fxg4 16.fxg4 Ce3 17.g5 mate;

(C) **4...g5** Intentando impedir el avance del peón f.

5.Cd4+ Rf6 6.f4 gxf4+ 7.gxf4 Cc4+ 8.Rf2! Rg7 9.e5 Rg6 10.Re2 Cb2 11.Rf3 Cc4 12.Re4 Cd2+ 13.Rd5 Cf1 14.f5+ Rg5 15.e6! fxe6+ 16.Rxe6 Cxh2 17.f6+- Imparable.

5.Cd4 f6 6.f4 Re7 7.h4 Cf7 8.g4 Rd7 9.Rd3 Re7 10.Rc4 Rd6 11.g5 fxg5 12.hxg5 Re7

12...h6 13.e5+ Re7 14.gxh6 Cxh6 15.Rd5 Cg4 16.Cc6+ Re8

(16...Rd7 17.e6+ Re8 18.Rd6 Cf6 19.Cb4 Ce4+ 20.Re5 Cf2 21.Cd5 Cg4+ 22.Rd6+-)

17.Re6+-

13.e5 Cd8 14.Rd5 Cf7 15.Cc6+ Re8 16.e6 Ch8 17.Re5 Rf8 18.Rf6+- el rey blanco gana entrando en g7 y capturando el caballo.



En fin, la casuística que nos podemos encontrar sobre este tema de caballo contra caballo con algún peón de más es inacabable. Y aún podríamos añadir casos de peones ligados o doblados, dispuestos en ambos flancos, en uno solo, etc. Por ello solo he pretendido dar alguna orientación básica en los casos más sencillos.